

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА  
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА  
ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІКИ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ  
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ



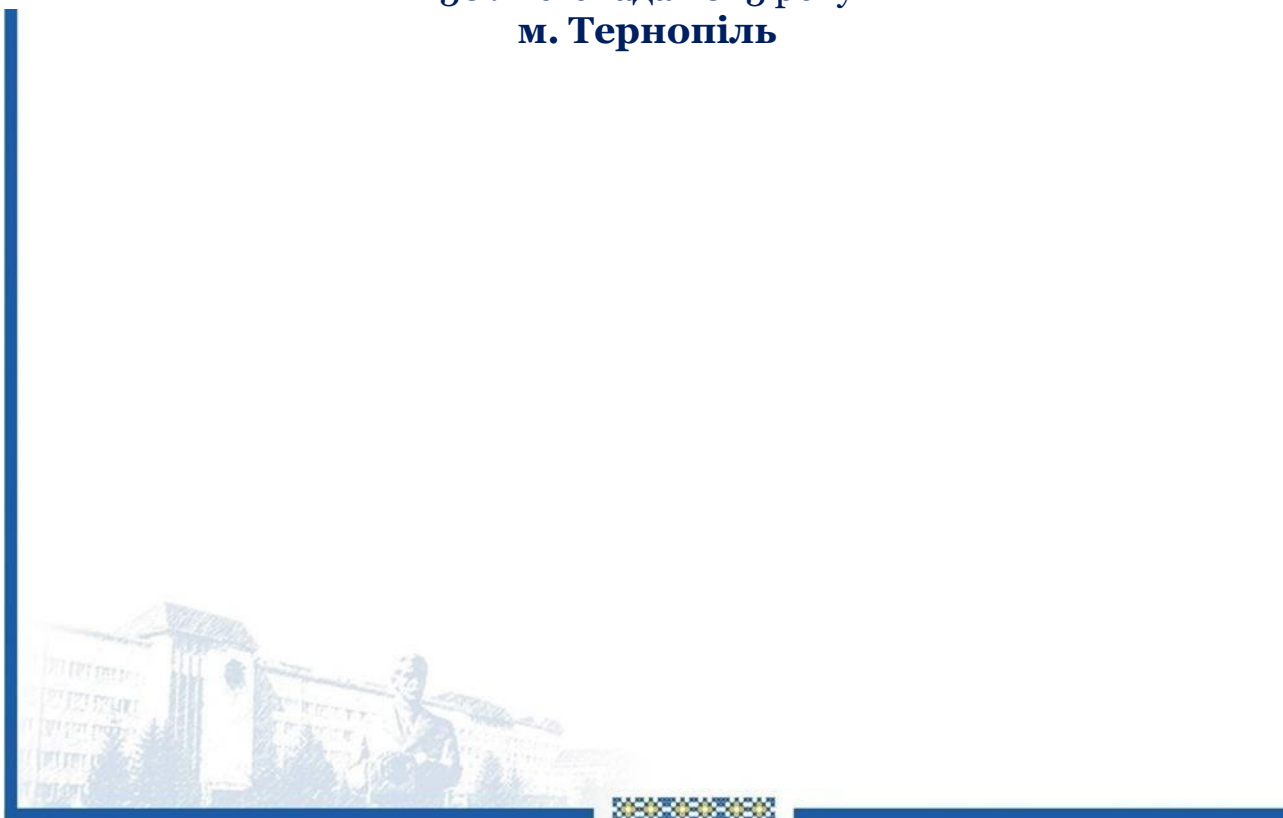
**ТНПУ**

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені Володимира ГНАТЮКА

## ПРОГРАМА

### II Всеукраїнської науково-практичної конференції ТЕНДЕНЦІЇ І ПЕРСПЕКТИВИ ВИВЧЕННЯ ЛІТЕРАТУРИ У СЕРЕДНІЙ І ВИЩІЙ ШКОЛАХ

30 листопада 2023 року  
м. Тернопіль



**ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ**

1. **Буяк Богдан Богданович** – доктор філософських наук, професор, ректор Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка
2. **Вільчинська Тетяна Пилипівна** – доктор філологічних наук, професор, декан факультету філології і журналістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка
3. **Грицак Наталія Русланівна** – доктор педагогічних наук, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка
4. **Ісаєва Олена Олександрівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри методики викладання іноземних мов і світової літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
5. **Клименко Жанна Валентинівна** – доктор педагогічних наук, професор кафедри методики викладання іноземних мов і світової літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
6. **Яценко Таміла Олексіївна** – доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, головний науковий співробітник, відділ навчання української мови та літератури Інституту педагогіки НАПН України
7. **Слижук Олеся Аліміівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, провідний науковий співробітник відділу навчання української мови та літератури Інституту педагогіки НАПН України
8. **Островська Галина Олександрівна** – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії та методики навчання Івано-Франківського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти
9. **Кучма Наталія Зіновіївна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка
10. **Бартіш Світлана Володимирівна** – кандидат філологічних наук, викладач кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка
11. **Любінецька Марія Ігорівна** – кандидат філологічних наук, викладач кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка
12. **Гудз Марія Степанівна** – асистент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

## ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

**09.45 – 10.00** Реєстрація учасників та підключення до онлайн-платформи.

**10.00 – 13.00** Пленарне засідання.

**13.00 – 14.00** Перерва.

**14.00 – 16.00** Робота секцій.

**16.10** Тематична дискусія. Підбиття підсумків конференції.

## ПОКЛИКАННЯ НА КОНФЕРЕНЦІЮ

<https://us05web.zoom.us/j/3010745882?pwd=TDNGdkRQTzNpVnlqb3lCNWgwMFQvdz09&omn=85909219162>

ID: 301 074 5882

Код доступу: Pt0rQp

**РЕГЛАМЕНТ:** доповіді на пленарному засіданні – 15 хв.;

виступи у секціях – 7 хв.;

запитання та обговорення – 3 хв.

## ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

**10.00**

## ВІТАЛЬНЕ СЛОВО УЧАСНИКАМ КОНФЕРЕНЦІЇ

**Буяк Богдан Богданович** – доктор філософських наук, професор, ректор, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

**Вільчинська Тетяна Пилипівна** – декан факультету філології і журналістики, доктор філологічних наук, професор, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

**Ісаєва Олена Олександрівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри методики викладання іноземних мов і світової літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова

**Островська Галина Олександрівна** – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії та методики навчання, Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти

**Слижук Олеся Алімівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, провідний науковий співробітник відділу навчання української мови та літератури, Інститут педагогіки НАПН України

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

**«Покоління альфа» та інші новітні тенденції в літературній педагогіці**

**Шалагінов Борис Борисович**, доктор філологічних наук, професор кафедри літературознавства, Національний університет «Києво-Могилянська академія»

**Теорія професора Миколи Корпанюка як основа методики вивчення мілітарних мотивів на уроках української літератури у школі**

**Токмань Ганна Леонідівна**, доктор педагогічних наук, кандидат філологічних наук, професор кафедри української і зарубіжної літератури та методики навчання, Університет Григорія Сковороди в Переяславі

**Вивчення зарубіжної літератури у школі крізь призму протидії пропаганді у сучасному світі**

**Ісаєва Олена Олександрівна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри методики викладання іноземних мов і світової літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова

**Інфомедійний урок чи урок з елементами медіа: про впровадження медіаосвіти у шкільну практику**

**Островська Галина Олександрівна**, доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії та методики навчання, Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти

**«Маленька книжка про любов» Ульфа Старка як велике книготерапевтичне диво для українських школярів**

**Клименко Жанна Валентинівна**, доктор педагогічних наук, професор кафедри методики викладання іноземних мов і світової літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова

**Аспекти формування предметної компетентності у процесі вивчення сучасної української літератури у гімназії**

**Слижук Олеся Алімівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, провідний науковий співробітник відділу навчання української мови та літератури, Інститут педагогіки НАПН України

**Шкільний підручник з літератури як форма концептуалізації читацько-учнівського досвіду в умовах воєнного стану в Україні**

**Грицак Наталія Русланівна**, доктор педагогічних наук, кандидат філологічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри української та зарубіжної літератури і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

**СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ****СЕКЦІЯ 1****ВЗАЄМОДІЯ ТРАДИЦІЙНИХ І НОВІТНІХ МЕТОДІВ ТА ПРИЙОМІВ  
У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ  
У СЕРЕДНІЙ І ВИЩІЙ ШКОЛІ****ПОКЛИКАННЯ НА СЕКЦІЮ**

<https://us05web.zoom.us/j/3010745882?pwd=TDNGdkRQTzNpVnlqb3lCNWgwMFQvdz09&omn=85909219162>

ID: 301 074 5882

Код доступу: Pt0rQp

**Модератори:**

*Кучма Наталія Зіновіївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

*Ягнич Мар'яна Євгеніївна, аспірантка кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Використання прийомів розвитку критичного мислення (роман «Маруся Чурай» Ліни Костенко в ЗФПО)**

*Бабійчук Тамара Василівна, кандидат педагогічних наук, викладач-методист, Бердичівський педагогічний фаховий коледж*

**Використання сучасних підходів до вивчення літератури рідного краю на уроках української літератури та в позаурочний час**

*Бадуліна Юлія Олексіївна, учитель української мови і літератури, зарубіжної літератури, спеціаліст вищої категорії, старший учитель Глухівської ЗОШ І-ІІІ ступенів № 3 Глухівської міської ради Сумської області*

**Аксіологічний аспект вивчення літератури**

*Божаківська Мирослава Олександрівна, викладач української мови і літератури, зарубіжної літератури, Галицький фаховий коледж імені В'ячеслава Чорновола*

**Проектні технології на заняттях зарубіжної літератури**

*Борчун Людмила Йосипівна, викладач, ВСП «Бучацький фаховий коледж» Закладу вищої освіти «Подільський державний університет»*

**Вивчення творів поетів-земляків про героїзм, національну свідомість українців на уроках літератури рідного краю**

*Базуріна Тетяна Анатоліївна, консультант Комунальної установи «Центр професійного розвитку педагогічних працівників» Глухівської міської ради Сумської області; учитель української мови і літератури Глухівської ЗОШ I-III ступенів № 3 Глухівської міської ради Сумської області*

**Інтеграція традиційних та інноваційних методів вивчення літературного твору на рівні середньої та вищої школи: сучасні підходи для вчителів української мови та літератури**

*Богач Лілія Ігорівна, вчитель української мови та літератури, спеціаліст, Тернопільський ліцей №21 – спеціалізована мистецька школа імені Ігоря Герети*

**Створення інтермедіального портрета письменника як засіб підвищення культурної компетентності студентів коледжів художньо-естетичного профілю**

*Бойта Вікторія Володимирівна, викладач циклової комісії загальноосвітньої підготовки, аспірант кафедри методики викладання світової літератури, Приватний заклад передвищої освіти «Мистецький коледж імені Сальвадора Далі», Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

**До проблеми вивчення студентами-філологами жанрів сучасної української літератури**

*Бойцун Ірина Євгеніївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Особливості застосування інтерактивного методу «Мозковий штурм» на уроках літератури**

*Бондаренко Юрій Іванович, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри літератури, методики її навчання, історії культури та журналістики, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя*

**Використання інтерактивних технологій на уроках української мови та літератури**

*Бондар Роксолана Іванівна, вчитель української мови та літератури I категорії, Черниховецький ліцей I-III ступенів Збарзької міської ради*

**Свято, яке завжди з тобою (за повістю Ульфа Старка «Маленька книжка про любов»)**

*Борщук Людмила Михайлівна, вчитель зарубіжної літератури, Тернопільський академічний ліцей «Українська гімназія» імені Івана Франка*

### **Культурологічна модель вивчення творчості Р.М. Рільке на уроках зарубіжної літератури**

*Бродюк Юлія Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української і зарубіжної літератури та методики навчання, Університет Григорія Сковороди в Переяславі*

### **Ігрові форми на уроці зарубіжної літератури як засіб активізації навчальної діяльності учнів**

*Буряк Зоряна Степанівна, вчитель вищої кваліфікаційної категорії, учитель зарубіжної літератури Глинянського ЗЗСО I-III ступенів Перегнойвський ЗЗСО I-II ступенів*

### **Жіночий погляд на гендерні ролі у сучасній родині (на матеріалі збірки п'єс «Мотанка»): методичний аспект**

*Волинський Дмитро Павлович, аспірант спеціальності 035 «Філологія», ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

### **Концептуальні засади розроблення та використання міжпредметних зв'язків на уроках зарубіжної літератури**

*Гардецька Руслана Петрівна, викладач зарубіжної літератури, Тернопільський мистецький фаховий коледж ім. Соломії Крушельницької*

### **Мистецький контекст сучасних підручників літератури для НУШ**

*Гоголь Наталія Валеріївна, доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови, літератури та методики навчання, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

### **Компаративний підхід у вивченні світової літературної спадщини**

*Гранда Олена Валеріївна, викладач, Тернопільський кооперативний фаховий коледж*

### **Методичні можливості вивчення роману Євгена Плужника «Недуга»**

*Гребенщикова Олександра Геннадіївна, кандидат філологічних наук, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

### **Проблема навчання майбутніх учителів зарубіжної літератури шкільного аналізу епічних творів у процесі їх методичної підготовки**

*Гричаник Наталія Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, старший викладач кафедри української мови, літератури та методики навчання, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

**Про переклад, перекладачів і не тільки... (урок-дослідження «Перекладач як митець» (на матеріалі оповідання Артура Конан Дойла «Пістрява стрічка»)**

*Давидюк Людмила Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри методики викладання іноземних мов і світової літератури; провідний науковий співробітник лабораторії навчання мов національних меншин і зарубіжної літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова, Інститут педагогіки НАПН України*

**Використання компаративного аналізу на заняттях з літератури у вищій школі (на прикладі романів Гордія Брасюка «Донна Анна» та Амоса Оз «Мій Міхаель»)**

*Дідик Сергій Богданович, аспірант кафедри української та зарубіжної літератури, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Літературознавчий складник вибіркового дисциплін на освітніх програмах 014. Середня освіта**

*Дмитренко Вікторія Ігорівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української та зарубіжної літератури, декан факультету іноземних мов, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Організація уроку української літератури в інклюзивному класі**

*Зарва Вікторія Анатоліївна, доктор філологічних наук, професор української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства, Бердянський державний педагогічний університет*

**Взаємодія технології майндмепінгу з традиційними методами та прийомами у процесі вивчення зарубіжної літератури**

*Ізергіна Наталія Володимирівна, учитель зарубіжної літератури, української мови і літератури; Роменський ліцей № 1 ім. П.І. Калнишевського Роменської міської ради Сумської області*

**Ліричний герой ранньої лірики Дмитра Фальківського: методичний аспект**

*Іванько Орест Романович, аспірант кафедри української та зарубіжної літератури, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Вивчення топонімів у взаємозв'язку з ціннісно-цільовими програмами персонажів (на матеріалі художніх творів для 10 класу)**

*Івахно Наталія Олексіївна, вчитель української мови та літератури, англійської мови, Ніжинський обласний педагогічний ліцей Чернігівської обласної ради*



**Проблема вивчення студентами жанрових різновидів детектива сучасної масової літератури**

*Каліберда Олександр Вікторович, аспірант кафедри української та зарубіжної літератури, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Використання інноваційних технологій на заняттях української літератури**

*Карач Наталія Миронівна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри фундаментальних та спеціальних дисциплін, Чортківський навчально-науковий інститут підприємництва і бізнесу ЗУНУ*

**Інтерактивні методи навчання у змісті підручників із зарубіжної літератури як засіб формування предметних компетентностей старшокласника**

*Кодлюк Любов Ігорівна, викладач, Тернопільський фаховий коледж харчових технологій і торгівлі, аспірант кафедри іноземних мов, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Особливості викладання інтегрованих курсів мовно-літературної освітньої галузі**

*Козленко Ярослава Василівна, завідувач відділом іноземних мов і світової літератури лабораторії суспільно-філологічних дисциплін, методист світової літератури, Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти*

**Вивчення екзистенційних аспектів епічних творів Кобо Абе у вищій школі**

*Козлов Антон Вікторович, аспірант кафедри української та зарубіжної літератури, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Художні принципи поетичної творчості у маніфесті «La otra sentimentalidad»: методичний аспект**

*Крижановська Ольга Олександрівна, доктор філологічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри української та зарубіжної літератури, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Методика навчання літератури та лінгводидактика в сучасному освітньому просторі: аспекти перетину**

*Кузнецова Галина Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

**Стратегії стереометричного прочитання сучасного різдвяного жанру (на матеріалі оповідання Дзвінки Матіяш «Діва днесь Преїстотного родить...»).**

*Куца Ольга Павлівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**«Зелене Око» Івана Лучука: вивчення традицій «дитячої» антологізації у вищій школі**

*Куца Лариса Петрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін початкової освіти, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Вивчення критичної рецепції творчості Тодося Осьмачки на уроках української літератури**

*Максимук Роман Леонідович, аспірант спеціальності 035 «Філологія», ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Формування ключових компетентностей учнів при вивченні зарубіжної літератури**

*Марусик Лідія Ярославівна, вчитель зарубіжної літератури, ліцей №3 м. Івано-Франківськ*

**ІКТ на сучасному уроці української літератури: національний наратив як феномен створення дискурсу**

*Матосова Алла Миколаївна, учитель української мови і літератури, зарубіжної літератури, спеціаліст вищої категорії, старший учитель, директор Глухівської ЗОШ I-III ступенів № 1 Глухівської міської ради Сумської області*

**Репрезентація концепту кохання в сучасній українській жіночій поезії: методичні питання**

*Мінаєва Елла Вікторівна, доцент кафедри іноземних мов за професійним спрямуванням, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Поєднання традиційних і новітніх методів та прийомів під час проведення уроку літератури рідного краю на прикладі науково-просвітницької діяльності К. Сосенка**

*Мельничин Наталія Ігорівна, аспірантка кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Жанрово-стильові особливості роману І. Багряного «Сад Гетсиманський»: методичний аспект**

*Молчанець Дмитро Володимирович, аспірант кафедри української та зарубіжної літератури, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Семіотичне моделювання в літературі: практичний аспект реалізації на заняттях з літератури**

*Молчанець Олександр Володимирович, аспірант кафедри української та зарубіжної літератури, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Інноваційні технології навчання у розвитку творчих здібностей здобувачів освіти на уроках зарубіжної літератури**

*Мосіяшенко Алла Іванівна, вчитель зарубіжної літератури, спеціаліст вищої категорії, старший учитель Глухівської ЗОШ І–ІІІ ступенів № 3 Глухівської міської ради Сумської області*

**Використання квест-технологій на уроках української літератури**

*Наумович Яна Ярославівна, вчитель української мови і літератури, зарубіжної літератури, Тернопільська ЗОШ І–ІІІ ступенів № 16 імені Володимира Левицького*

**Літературознавчий діалог з текстом на уроках літератури в 5-6 класах (на матеріалі впровадження модельної навчальної програми інтегрованого курсу «Література» освітньої системи «ліга крилатих»)**

*Негодяєва Світлана Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

*Семенів Наталія Любомирівна, учитель-методист української мови і літератури, Ліцей імені Романа Шухевича*

**Історія української і зарубіжної літератури як освітні компоненти у ЗВО: інтеграційний аспект викладання**

*Овдійчук Лілія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач, професор кафедри української мови та літератури, ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка С. Дем'янчука*

**Міжпредметні зв'язки з музикою як засіб формування естетичної компетенції школярів (на матеріалі уроків української літератури у 8-му класі)**

*Расевич Любов Петрівна, кандидат філологічних наук, старший викладач, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка*

**Інтермедіальний вимір старозаповітного сюжету про Йосипа**

*Русанов Роман Миколайович, аспірант кафедри української та зарубіжної літератури, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Інформаційно-дослідницький студентський проєкт для учнівської молоді «Екранізація творів М. Коцюбинського»**

*Сазонова Олена Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури, Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка*

### **Образно-міфологічний аналіз драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» на уроках української літератури**

*Сидоренко Юлія Олександрівна, аспірантка кафедри української літератури, методики її навчання, історії культури і журналістики Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя*

### **Використання метафори у шкільному аналізі епічного твору**

*Скоморовська Наталія Богданівна, кандидат педагогічних наук, викладач кафедри теорії і методики навчання, Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти*

### **Проектна діяльність у системі підготовки вчителя-словесника**

*Скуратко Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

### **Роль фахової періодики в оптимізації процесу вивчення зарубіжної літератури в школі**

*Степаненко Олена Костянтинівна, кандидат філологічних наук, доцент, професор кафедри соціально-гуманітарної освіти, Комунальний заклад вищої освіти «Дніпровська академія неперервної освіти» Дніпропетровської обласної ради»*

### **Сучасний урок зарубіжної літератури з погляду забезпечення розвитку пізнавальних інтересів здобувачів освіти**

*Стеценко Лариса Георгіївна, вчитель зарубіжної літератури, спеціаліст вищої категорії, заступник директора з виховної роботи Глухівської ЗОШ І-ІІІ ступенів № 3 Глухівської міської ради Сумської області*

### **Концептуальне поле сумніву й впевненості в сучасному літературному дискурсі**

*Сяомен Ле, аспірант, Київський національний університет імені Тараса Шевченка*

### **Аналіз жіночих архетипів у п'єсі П. Ар'є «Кольори» на заняттях літератури**

*Ткаченко Максим Володимирович, аспірант спеціальності 035 «Філологія», ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

### **Використання міфокритики під час вивчення творчості Т. Шевченка у вищій школі**

*Ткачук Олександр Миколайович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Розвиток творчих здібностей студентів на заняттях зарубіжної літератури**

*Урбан Наталія Михайлівна, викладач української мови та літератури і зарубіжної літератури, Кременецький лісотехнічний фаховий коледж*

**До питання вивчення українського екзистенціалізму як літературного явища на заняттях з літератури у ЗВО**

*Федорчук Дмитро Миколайович, аспірант спеціальності 035 «Філологія», ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Новелістика Вірджинії Вулф: інтермедіальний аспект на заняттях літератури у ЗВО**

*Хайруліна Наїля Фаритіївна, кандидат філологічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри романо-германської філології, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Компаративний аналіз як засіб розвитку полікультурної компетентності учнів на уроках української літератури**

*Хоменко Олена Віталіївна, вчитель української мови і літератури, спеціаліст вищої категорії Глухівської ЗОШ I-III ступенів № 6 Глухівської міської ради Сумської області*

**Урок позакласного читання та літератури рідного краю**

*Худецька Світлана Олексіївна, методист української мови і літератури лабораторії суспільно-філологічних дисциплін, Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти*

**Прийоми навчання, які спрямовані на розвиток творчих здібностей школярів**

*Черниш Наталія Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури та методики навчання, Університет Григорія Сковороди в Переяславі*

**Елементи дослідницької роботи учнів на уроках української літератури**

*Швидкова Тетяна Анатоліївна, учитель української мови і літератури, спеціаліст II категорії Глухівського НВК:ДНЗ-ЗОШ I-II ступенів № 4 Глухівської міської ради Сумської області*

**Використання інтерактивних технологій на заняттях зарубіжної літератури**

*Юркевич Інна Ярославівна, викладач зарубіжної літератури, Кременецький лісотехнічний фаховий коледж*

**Від класики до кіберпростору: вебквест як інноваційна технологія вивчення літератури в школі**

*Ягнич Мар'яна Євгеніївна, аспірантка кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Інтегрований курс літератур у реаліях НУШ: зміст та особливості вивчення**

*Яценко Таміла Олексіївна, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, головний науковий співробітник відділу навчання української мови та літератури, Інститут педагогіки НАПН України*

## СЕКЦІЯ 2

МЕДІАГРАМОТНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА  
СУЧАСНОГО КУРСУ ЛІТЕРАТУРИ

## ПОКЛИКАННЯ НА СЕКЦІЮ

<https://us04web.zoom.us/j/72259617993?pwd=emR5ZHFBMTBwbzZhdDBuU0pvd2NUdz09>

ID: 722 5961 7993

Код доступу: sN6ykZ

**Модератори:**

*Грицак Наталія Русланівна, доктор педагогічних наук, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

*Гудз Марія Степанівна, асистент кафедри зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Формування медіаграмотності та медіакомпетентності здобувачів освіти на уроках української літератури**

*Базиченко Вікторія Вікторівна, філолог, викладач української, англійської мов та літератури, ДНЗ «Вище професійне училище № 2 м. Херсона»*

**Медіаграмотність як складова сучасного курсу літератури**

*Бак Ольга Дмитрівна, викладач філологічних дисциплін, Комунальний заклад вищої освіти «Дніпровська академія неперервної освіти» Дніпропетровської обласної ради*

**Розвиток компетентностей з інфомедійної грамотності на уроках української літератури**

*Бороденко Наталія Миколаївна, учитель української мови і літератури, спеціаліст I категорії Глухівської ЗОШ I-III ступенів № 6 Глухівської міської ради Сумської області*

**Клаптярка (печворк) як елемент інформаційно-методичного забезпечення уроку літератури**

*Гич Галина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії й методики мовно-літературної та художньо-естетичної освіти, Миколаївський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти*

### **Педагогічний супровід юної особистості в потоці інформації**

*Гнатишин Оксана Ярославівна, викладач зарубіжної літератури, Відокремлений структурний підрозділ «Зборівський фаховий коледж імені Івана Пулюя»*

### **Використання міжпредметних зв'язків на уроках української літератури у 5 класі НУШ як ефективний спосіб формування медіаграмотності учнів**

*Гудз Марія Степанівна, асистент кафедри зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

### **Формування медіаграмотності студентів на заняттях української літератури**

*Караван Марина Олексіївна, викладач української мови та літератури, Тербовлянський фаховий коледж культури і мистецтв*

### **Упровадження елементів медіаграмотності на уроках української мови й літератури**

*Зарихта Ольга Володимирівна, вчитель української мови та літератури, Тернопільський академічний ліцей «Українська гімназія» імені Івана Франка*

### **Упровадження медіаграмотності через проєктну роботу на уроках української літератури**

*Лісневська Вікторія Олександрівна, вчитель української мови і літератури, спеціаліст вищої категорії, старший учитель, заступник директора з навчальної роботи Глухівської ЗОШ І-ІІІ ступенів № 1 Глухівської міської ради Сумської області*

### **Роль соціальних медіа у професійному розвитку вчителя зарубіжної літератури**

*Мельник Анжела Олегівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри методики викладання іноземних мов і світової літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

### **Медіаграмотність як складова сучасного курсу літератури**

*Мишаківська Лідія Сергіївна, спеціаліст I категорії, методист, Кременецький медичний фаховий коледж імені Арсена Річинського*

### **Застосування інформаційно-комунікаційних технологій на уроках літературного читання: виклики та ризики**

*Паламар Світлана Павлівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти, старший науковий співробітник, Київський університет імені Бориса Грінченка*

*Кравчук Наталія Сергіївна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету педагогічної освіти, Київський університет імені Бориса Грінченка*

**Медіаграмотність на уроках літератури**

*Ткаченко Вікторія Іванівна, кандидат педагогічних наук, викладач української мови, української та зарубіжної літератури, Миколаївський юридичний фаховий коледж Національного університету «Одеська юридична академія»*

**Розвиток емоційного інтелекту на уроках української літератури**

*Сава Ірина Богданівна, вчитель української мови і літератури, Тернопільська загальноосвітня школа I–III ступенів №27 імені Віктора Гурняка*

**Формування медіаграмотної особистості на уроках української літератури**

*Цінько Світлана Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, директор комунальної установи «Центр професійного розвитку педагогічних працівників» Глухівської міської ради Сумської області, учитель української мови і літератури Глухівської ЗОШ I–III ступенів № 2 Глухівської міської ради Сумської області*

**Літературний кросвер за творами В. Шекспіра «Гамлет», «Ромео і Джульєтта», «Король Лір і його дочки», як метод розвитку критичного мислення на уроках зарубіжної літератури в 10 класі**

*Чернишова Надія Василівна, вчитель зарубіжної літератури, спеціаліст II категорії, Глухівська ЗОШ I–III ступенів № 6 Глухівської міської ради Сумської області*

**Методи і прийоми формування медіаграмотності на уроках української літератури**

*Чінак Юлія Василівна, учитель української мови й літератури, вчитель вищої категорії, Тернопільський навчально-виховний комплекс «Загальноосвітня школа I–III ступенів – правовий ліцей №2»*

**Інтерактивна презентація «Літературна вікторина»**

*Шкара Валентина Юхимівна, вчитель української мови та літератури, Сухівецька гімназія Зорянської сільської ради Рівненського району Рівненської області*

**«Український варіант жанру» альтернативної історії»: специфіка вивчення у ЗВО**

*Янкова Надія Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології, Київський національний університет імені Тараса Шевченка*



## СЕКЦІЯ 3

ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ЛІТЕРАТУРИ  
У КОНТЕКСТІ РЕАЛІЙ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ

## ПОКЛИКАННЯ НА СЕКЦІЮ

<https://us04web.zoom.us/j/76749841040?pwd=QYpdfXwMQ6WFMgIAC0uMbopxd9KFh7.1>

Meeting ID: 767 4984 1040

Passcode: 6W12VL

**Модератори:**

**Бартіш Світлана Володимирівна**, кандидат філологічних наук, викладач кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

**Любінецька Марія Ігорівна**, кандидат філологічних наук, викладач кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

**Література для дитячого читання: класичні критерії відбору крізь призму сучасних реалій**

**Бартіш Світлана Володимирівна**, кандидат філологічних наук, викладач кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

**Феномен Вільяма Блейка в українському культурному просторі та його вивчення на заняттях зарубіжної літератури**

**Белінська Ірина Дем'янівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов та інформаційно-комунікаційних технологій, Західноукраїнський національний університет

**Паничок Тетяна Ярославівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов та інформаційно-комунікаційних технологій, Західноукраїнський національний університет

**Упровадження постколоніального підходу до вивчення в школі окремих літературних творів – нагальна потреба нашого сьогодення**

**Бицько Оксана Костянтинівна**, старший викладач кафедри методики викладання іноземних мов і світової літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова

**Погляди Михайла Старицького на українську літературну мову**

*Бойко Олександра Іванівна, викладач української мови і літератури, Відокремлений структурний підрозділ «Бережанський фаховий коледж Національного університету біоресурсів і природокористування України»*

**Культура літературного читання, усвідомлення, виховання**

*Блозва Ольга Андріївна, викладач гуманітарних дисциплін, Борщівський агротехнічний фаховий коледж*

**Вміння читати, мислити і розуміти – шлях у майбутнє**

*Блозва Ольга Андріївна, викладач гуманітарних дисциплін, Борщівський агротехнічний фаховий коледж*

*Вовк Софія Олегівна, здобувач освіти, Борщівський агротехнічний фаховий коледж*

**Оновлене вивчення літератури: сучасні тенденції та перспективи**

*Гатеж Тетяна Володимирівна, вчитель української мови та літератури, зарубіжної літератури, Костянтинівський ЗЗСО I-III ступенів № 16 Костянтинівської міської ради Донецької області*

**Україноцентричний підхід до викладання зарубіжної літератури в контексті реалій сучасної України**

*Гончаренко Наталія Іванівна, вчитель української мови і літератури, зарубіжної літератури, спеціаліст вищої категорії, старший учитель, заступник директора з навчальної роботи Глухівської ЗОШ I-III ступенів № 3 Глухівської міської ради Сумської області*

**Ініціальний потенціал повісті Ніни Бічуї «Шпага Славка Беркути»**

*Дев'ятко Наталія Володимирівна, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії, КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР*

**Непрості, але потрібні історії (читання під час війни)**

*Желізо Юлія Вікторівна, вчитель зарубіжної літератури, Тернопільська загальноосвітня школа I-III ступенів №24*

**Криза української ідентичності в романі «Дім для Дома» Вікторії Амеліної**

*Зборівська Оксана Мирославівна, викладач української мови і літератури, зарубіжної літератури, Відокремлений структурний підрозділ «Бережанський фаховий коледж Національного університету біоресурсів і природокористування України»*

**Націєтворчий складник мовотворчості Сергія Жадана**

*Каськов Дмитрій Миколайович, аспірант факультету філології, історії та політико-юридичних наук, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя*

### **Формування читацької компетентності на уроках української літератури**

*Коваленко Неля Миколаївна, вчитель української мови і літератури, спеціаліст I категорії Некрасівського НВК: ДНЗ-ЗОШ I-III ступенів Глухівської міської ради Сумської області*

### **Сучасний урок зарубіжної літератури**

*Копчак Ірина Василівна, викладач зарубіжної літератури, Спеціаліст вищої категорії, викладач, методист, Тербовлянський фаховий коледж культури і мистецтв*

### **Націоналістичне коріння: знищення, пошук, відновлення**

*Коткова Людмила Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання, Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського*

### **Формування читача-інтерпретатора на заняттях зі «Вступу до літературознавства» в контексті художніх творів військової тематики**

*Кучма Наталія Зіновіївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

### **Проблеми модернізації національної системи освіти на тлі викликів сьогодення**

*Лановик Зоряна Богданівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

*Лановик Мар'яна Богданівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

### **Тема війни на уроці літератури рідного краю (на прикладі роману Р. Андріяшика «Люди зі страху»)**

*Любінецька Марія Ігорівна, кандидат філологічних наук, викладач кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

### **Художня література як засіб патріотичного виховання учнівської молоді**

*Медвідь Наталія Сергіївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри афедри української мови, літератури та методики навчання, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

## **Жанрово-стильова специфіка творчості Валерія Шевчука в контексті літературної освіти**

*Миронюк Валентина Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики журналістської освіти, ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка С. Дем'янчука»*

## **Особливості вивчення літератури у контексті сучасної України**

*Михайлова Оксана Антонівна, вчитель зарубіжної літератури, вчитель вищої категорії, ТАЛУГ ім. І. Франка*

## **«Зарубіжна література» (українська) для студентів-іноземців підготовчого відділення: візія і структура курсу**

*Опришко Наталя Олексіївна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри філології та лінгводидактики, Харківський національний автомобільно-дорожній університет, факультет Підготовки іноземних громадян*

## **Уроки позакласного читання в системі літературної освіти**

*Пангелова Марія Борисівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української і зарубіжної літератури та методики навчання, Університет Григорія Сковороди в Переяславі*

## **Вплив творів музики і літератури на розвиток самопізнання підлітків**

*П'єнтак Ганна Іванівна, викладач української мови та літератури; Відокремлений структурний підрозділ «Бережанський фаховий коледж Національного університету біоресурсів і природокористування України»*

## **Вивчення літератури у фахових коледжах**

*Пилипишин Світлана Ігорівна, кандидат філологічних наук, доцент, директор, викладач-методист циклової комісії гуманітарних дисциплін, Відокремлений структурний підрозділ «Бережанський фаховий коледж Національного університету біоресурсів і природокористування України»*

## **Стан вивчення творів весільної тематики у закладах середньої загальноосвітньої школи (аналіз програм, підручників та методичних посібників з української та зарубіжної літератур для 10–11 класів)**

*Скиба Ольга Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератури, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

*Чередніченко Тетяна Миколаївна, здобувач магістратури факультету української філології та журналістики, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Жінка у літературі: символіка та роль в творчості Євгена Плужника**

*СклярOVA Ірина Вікторівна, викладач кафедри романо-германської філології, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Вивчення європейської поезії про війну в сучасних українських реаліях**

*Суглобова Марина Анатоліївна, вчитель української мови і літератури, спеціаліст вищої категорії Глухівського НВК:ДНЗ-ЗОШ I-II ступенів № 4 Глухівської міської ради Сумської області*

**Виховний потенціал уроків літератури рідного краю (до вивчення творчості Володимира Гжицького)**

*Скуратко Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

*Панасюк Алла Михайлівна, кандидат філологічних наук, викладач української мови і літератури, викладач вищої категорії, Тернопільський кооперативний фаховий коледж*

**Взаємодія традиційних і новітніх методів та прийомів у процесі вивчення літературного твору у середній і вищій школі.**

*Трофимюк Олеся Юрївна, асистент кафедри історії української літератури та компаративістики, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка*

**Утвердження української національної ідеї у творчості письменників Прикарпаття**

*Уманців Наталія Степанівна, завідувач лабораторії суспільно-філологічних дисциплін, Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти*

**Переваги та недоліки цифрової доби для сучасного читача**

*Шаланкевич Ірина Мирославівна, викладач вищої категорії, викладач зарубіжної літератури, Приватний вищий навчальний заклад «Медичний коледж»*

**Націєтворчий компонент предмету зарубіжної літератури в старшій школі**

*Шевчун Тетяна Євгенівна, заступник директора з навчально-виховної роботи, учитель зарубіжної літератури, Ніжсинська гімназія № 5*

**Російсько-українська війна в сучасній українській літературі: проблеми і перспективи вивчення**

*Чепурко Олена Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри методики викладання іноземних мов і світової літератури, Український державний університет імені Михайла Драгоманова*

**Мемуари визвольних змагань української нації – золоте надбання української історії та літератури**

*Федунь Марія Романівна, доктор філологічних наук, доцент, професорка кафедри педагогіки та психології, Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти*

**«Захар Беркут» – історія про минуле з відголосом про майбутнє**

*Юркова Оксана Федорівна, вчитель української мови та літератури, ЗОШ I-III ступенів № 6 Горішньоплавнівської міської ради Кременчуцького району Полтавської області*

**СЕКЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ****ПОКЛИКАННЯ НА СЕКЦІЮ**

<https://us05web.zoom.us/j/82467142120?pwd=EdGbex4K7CaMwqpaNZZjrpzrJFhV4.1>

Meeting ID: 824 6714 2120

Passcode: 5xsPhR

**Модератори:**

*Авраменко Олег Ярославович, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету іноземних мов, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

*Нестерчук Катерина Миколаївна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Концепт радості як основа вивчення літератури у школі (на прикладі роману Елеонор Портер «Поліанна»)**

*Авраменко Олег Ярославович, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету іноземних мов, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник:** *Грицак Наталія Русланівна, доктор педагогічних наук, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Специфіка вивчення драматургії Бернарда Шоу в закладах середньої освіти**

*Андрашко Вероніка Михайлівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої історико-філологічного факультету, ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка С. Дем'янчука»*

**Науковий керівник:** *Миронюк Валентина Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики журналістської освіти, ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка С. Дем'янчука»*

**Постмодерна сімейна сага в новелах «Майже ніколи не навпаки» Марії Матіос: методичний аспект**

*Барабаш Ірина Іванівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти навчально-наукового інституту філології та історії, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

**Науковий керівник:** *Гричанник Наталія Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, старший викладач кафедри української мови, літератури та методики навчання, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

### **Особливості вивчення біографії Івана Франка в 5 класі**

*Бережанська Марина Михайлівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету іноземних мов, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Науковий керівник:** *Бойцун Ірина Євгенівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератури, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

### **Урок-екскурсія як різновид вивчення творчості Степана Будного**

*Благодарська Соломія Анатоліївна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник:** *Скुरатко Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

### **Жанр молитви у шкільному вивченні**

*Богуцька Марія Назаріївна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник:** *Скुरатко Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

### **Патріотичне виховання школярів у процесі втілення освітнього волонтерського проєкту «Україні потрібен кожен» (на матеріалі громадської діяльності Надії Сеньовської)**

*Бондаренко Анастасія, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник:** *Скुरатко Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

### **Літературно-критичні особливості вивчення трагедії «Фауст» Гете в закладах середньої освіти**

*Борисовець Катерина Сергіївна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої історико-філологічного факультету, ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка С. Дем'янчука»*

**Науковий керівник:** *Миронюк Валентина Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики журналістської освіти, ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка С. Дем'янчука»*



**Методичний аспект вивчення репрезентації жіночих образів у романі Джейн Остін «Гордість та упередження»**

*Борцова Олена Анатоліївна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету іноземних мов, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Науковий керівник: Крижановська Ольга Олександрівна, доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української та зарубіжної літератури, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»**

**Вивчення творів Юрія Винничука у старших класах на уроках літератури рідного краю**

*Буката Ірина Володимирівна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник: Кучма Наталія Зіновіївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератури і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка**

**Особливості вивчення філософсько-інтелектуального роману «Дівчина з ведмедиком» В. Домонтовича в сучасній школі**

*Варварич Анастасія Романівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти навчально-наукового інституту філології та історії, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

**Науковий керівник: Гричаник Наталія Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, старший викладач кафедри української мови, літератури та методики навчання, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка**

**Казка «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер» Ернста Гофмана: сучасна інтерпретація на заняттях літератури у закладах вищої освіти**

*Град Роман Ярославович, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету іноземних мов, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник: Грицак Наталія Русланівна, доктор педагогічних наук, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератури і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка**

**Психологічний аналіз художнього твору на уроках української літератури (на прикладі роману Макса Кідрука «Де нема Бога»)**

*Герла Юлія Любомирівна, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник:** *Кучма Наталія Зіновіївна*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

### **Особливості вивчення поезії Богдана Бастюка на уроках літератури рідного краю**

*Джинджириста Соломія Василівна*, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник:** *Скуратко Тетяна Миколаївна*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

### **Шляхи аналізу лірики Василя Герасим'юка на уроках літератури рідного краю**

*Демидась Юлія Михайлівна*, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник:** *Скуратко Тетяна Миколаївна*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

### **Творча постать Івана Драча у шкільному вивченні**

*Долінська Лілія Петрівна*, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник:** *Скуратко Тетяна Миколаївна*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

### **Удосконалення навичок учнів старших класів компаративного аналізу художнього твору (на прикладі роману В. Скотта «Айвенго» та К. Паоліні «Ерагон»)**

*Дурда Олександр Володимирович*, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник:** *Кучма Наталія Зіновіївна*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

### **Специфіка аналітичного осмислення персонажів з особливими потребами на уроках літератури**

*Зубренко Давид Сергійович, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету української філології, Криворізький державний педагогічний університет*

**Науковий керівник:** *Ковпик Світлана Іванівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української та зарубіжної літератур, Криворізький державний педагогічний університет*

### **Роль музею Леся Курбаса в організації шкільного освітнього процесу з української літератури**

*Канюка Андрій Михайлович, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник:** *Скуратко Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

### **Сприйняття літератури дітьми з особливими освітніми проблемами**

*Касаджик Марія Миколаївна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету іноземних мов, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Науковий керівник:** *Бойцун Ірина Євгенівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератури, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

### **Рецепція образу І. Мазепи у творчості Яра Славутича в контексті шкільного курсу української літератури**

*Кішка Анна Григорівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник:** *Ткачук Олександр Миколайович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

### **Особливості вивчення лірики В. Стуса в закладах загальної середньої освіти**

*Клейменов Іван Вікторович, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти навчально-наукового інституту філології та історії, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

**Науковий керівник:** *Гричаник Наталія Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, старший викладач кафедри української мови, літератури та методики навчання, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

### **Специфіка шкільного вивчення жанру балади.**

*Крутікова Діана Миколаївна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник:** *Скуратко Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

### **Психолого-педагогічні чинники використання інформаційних технологій на уроках української літератури**

*Крючкова Ганна Олексіївна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету іноземних мов, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Науковий керівник:** *Бойцун Ірина Євгеніївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератури, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

### **Удосконалення навичок «close reading» на уроках позакласного читання (на прикладі роману М. Кідрука «Не озирайся і мовчи»)**

*Куземко Наталія Миколаївна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник:** *Кучма Наталія Зіновіївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

### **Імагологічні аспекти у вивченні художнього твору на уроках зарубіжної літератури**

*Ковтуненко Владислав Олександрович, здобувач другого (магістр) рівня освіти факультету української філології, Криворізький державний педагогічний університет*

**Науковий керівник:** *Яременко Наталя Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент, Криворізький державний педагогічний університет*

### **Художня своєрідність урбаністичного психологічного роману Софії Андрухович «Фелікс. Австрія»: методичний аспект**

*Кохан Аліна Сергіївна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти навчально-наукового інституту філології та історії, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

**Науковий керівник:** *Гричаник Наталія Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, старший викладач кафедри української мови, літератури та методики навчання, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

### **Особливості вивчення малих епічних жанрів у шкільному курсі української літератури (на матеріалі творчості О. Довженка)**

*Кримв Євген Миколайович, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти навчально-наукового інституту філології та історії, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

**Науковий керівник: Гричаник Наталія Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, старший викладач кафедри української мови, літератури та методики навчання, Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка**

### **Можливості використання соціальних мереж на уроках зарубіжної літератури в 5 класі**

*с Ліна Яківна, здобувач вищої освіти факультету іноземних мов, Український державний університет імені М.П. Драгоманова*

**Науковий керівник: Ісаєва Олена Олександрівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри методики викладання іноземних мов і світової літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова**

### **Образ Богородиці в українській поезії XVII століття в аспекті морально-етичного виховання учнів**

*Лісова Зореслава-Ольга Василівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник: Скуратко Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка**

### **Вивчення інтермедіальної інтерпретації драми В. Винниченка «Чорна Пантера і Білий Ведмідь» у ЗВО**

*Михалець Людмила Олексіївна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету іноземних мов, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Науковий керівник: Дмитренко Вікторія Ігорівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української та зарубіжної літератури, декан факультету іноземних мов, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»**

### **Використання інноваційних технологій на уроці української літератури**

*Метельська Марія Сергіївна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник: Любінецька Марія Ігорівна, кандидат філологічних наук, викладач кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка**

### **Особливості контекстного вивчення повісті Джозефа Конрада «Серце пільми» на уроках зарубіжної літератури**

*Николаєнко Роман Олександрович, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти історико-філологічного факультету, ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка С. Дем'янчука*

**Науковий керівник:** *Овдійчук Лілія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач, професор кафедри української мови та літератури, ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка С. Дем'янчука*

### **Текстові лакуни у художніх творах як дидактичний потенціал літературного аналізу**

*Нестерчук Катерина Миколаївна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник:** *Лановик Мар'яна Богданівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

### **Цілісний аналіз лірики Лесі Українки на уроках української літератури**

*Нечай Вікторія Богданівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник:** *Скуратко Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

### **Формування читацьких смаків учнів у процесі позаурочного вивчення творчості Ганни Барвінок**

*Підгірна Іванна Романівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник:** *Скуратко Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

### **Шкільна інтерпретація творчості Григорія Сковороди**

*Піхлик Олена Ігорівна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник:** *Скуратко Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

### **Специфіка вивчення лірики С. Сапеляка на уроках української літератури з позакласного читання**

*Присяжна Юлія Володимирівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник:** *Скуратко Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

### **Повість Оноре де Бальзака «Гобсек» на уроках зарубіжної літератури: контекстний аналіз**

*Прищепя Олег Степанович, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти історико-філологічного факультету, ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка С. Дем'янчука*

**Науковий керівник:** *Овдійчук Лілія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач, професор кафедри української мови та літератури, ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка С. Дем'янчука*

### **Вивчення роману Діани Вінн Джонс «Мандрівний замок Хаула» на уроках зарубіжної літератури у мистецькому контексті**

*Поляк Олена Іванівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти історико-філологічного факультету, ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка С. Дем'янчука*

**Науковий керівник:** *Овдійчук Лілія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач, професор кафедри української мови та літератури, ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка С. Дем'янчука*

### **Вивчення у профільних класах закладів середньої освіти творчої рецепція Книги Псалмів в українській поезії ХХ століття**

*Рижук Ігор Олександрович, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету іноземних мов, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Науковий керівник:** *Крижановська Ольга Олександрівна, доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української та зарубіжної літератури, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

### **Особливості шкільного вивчення давнього українського письменства**

*Роголя Галина Григорівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник:** *Скуратко Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

### **Джерела і шляхи вивчення життєпису Ганни Костів-Гуски на уроках літератури рідного краю**

*Савчук Тетяна Сергіївна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник: Скуратко Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка**

### **Сучасне прочитання роману Є. Гребінки «Чайковський»**

*Самолук Дмитро Євгенійович, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету іноземних мов, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Науковий керівник: Крижановська Ольга Олександрівна, доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української та зарубіжної літератури, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»**

### **Репрезентація кулінарного дискурсу у книзі Марії Матіос «Кулінарні фіглі»: методичний аспект**

*Скребньова Юлія Петрівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету іноземних мов, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Науковий керівник: Крижановська Ольга Олександрівна, доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української та зарубіжної літератури, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»**

### **Ефективність організації віртуальних екскурсій на уроках вивчення біографії письменника у 10-11 класах**

*Скрипка Антоніна Сергіївна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти філологічного факультету, Національний університет «Чернігівський колегіум» ім. Т. Г. Шевченка*

**Науковий керівник: Жила Світлана Олексіївна, доктор філологічних наук, професор кафедри української мови і літератури, Національний університет «Чернігівський колегіум» ім. Т. Г. Шевченка**

### **Особливості вивчення твору Е.Т.А. Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер» в закладах середньої освіти**

*Тім Ганна Олексіївна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої історико-філологічного факультету, ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка С. Дем'янчука»*

**Науковий керівник: Миронюк Валентина Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики журналістської освіти, ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка С. Дем'янчука»**



### **Особливості вивчення літератури у контексті реалій сучасної України**

*Ткачук Каріна Сергіївна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня факультету педагогічної освіти, Київський університет імені Бориса Грінченка*

**Науковий керівник:** *Паламар Світлана Павлівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти, старший науковий співробітник, Київський університет імені Бориса Грінченка*

### **Вивчення роману І. Багряного «Тигролови» у профільних класах**

*Толмачов Данило Віталійович, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету іноземних мов, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

**Науковий керівник:** *Крижановська Ольга Олександрівна, доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української та зарубіжної літератури, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

### **Творча постать Дарії Віконської на уроках літератури рідного краю**

*Угрин Марія Вікторівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник:** *Скуратко Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

### **Штучний інтелект в освіті: можливості та виклики**

*Шпитчук Діана Василівна, здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня факультету педагогічної освіти, Київський університет імені Бориса Грінченка*

**Науковий керівник:** *Паламар Світлана Павлівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти, старший науковий співробітник, Київський університет імені Бориса Грінченка*

### **Використання критико-біографічних нарисів Осипа Маковея під час вивчення біографії українських письменників у шкільному курсі**

*Федор Наталія Іванівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник:** *Ткачук Олександр Миколайович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Розвиток емоційного інтелекту учнів при вивченні повісті «Сіроманець»  
Миколи Вінграновського**

*Філіпенко Соломія Юріївна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету філології і журналістики, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*

**Науковий керівник:** *Кучма Наталія Зіновіївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка*