
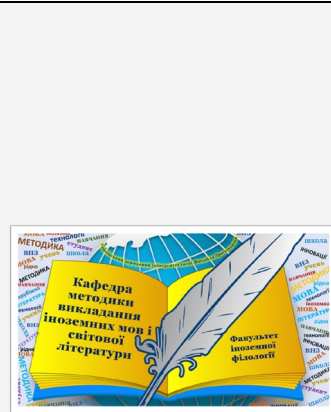


**УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені Михайла Драгоманова**

**ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

**Кафедра методики викладання іноземних мов і світової літератури**

	<p><b>СИЛАБУС</b> вибіркової навчальної дисципліни</p>									
<p><b>Мельник</b> Анжела Олегівна, кандидат пед. наук, доцент, доцент кафедри методики викладання іноземних мов і світової літератури, <a href="mailto:a.o.melnvk@udu.edu.ua">a.o.melnvk@udu.edu.ua</a></p>	<p>для усіх освітніх програм для усіх галузей знань для усіх спеціальностей другого (магістерського) рівня вищої освіти</p>									
<p><b>Обсяг дисципліни:</b> • кредити ЄКТС / загальна кількість годин • види занять та розподіл за годинами</p>	<p><b>ЛІТЕРАТУРА І СУМІЖНІ МИСТЕЦТВА: МЕТОДИЧНИЙ ДИСКУРС</b></p> <table border="1" data-bbox="608 869 1286 1133"> <tr> <td align="center" colspan="2"><b>3 кредити ЄКТС — 90 годин</b></td> </tr> <tr> <td>лекції</td> <td align="center">— 8</td> </tr> <tr> <td>семінарські заняття</td> <td align="center">— 10</td> </tr> <tr> <td>самостійна робота</td> <td align="center">— 72</td> </tr> </table>	<b>3 кредити ЄКТС — 90 годин</b>		лекції	— 8	семінарські заняття	— 10	самостійна робота	— 72	
<b>3 кредити ЄКТС — 90 годин</b>										
лекції	— 8									
семінарські заняття	— 10									
самостійна робота	— 72									
<p><b>Мова викладання</b></p>	<p>українська</p>									
<p><b>Предмет навчання</b>  (Що я вивчатиму?)</p>	<p><b>Предмет навчання</b> – зміст, методи і прийоми викладання зарубіжної літератури у взаємозв'язках із суміжними мистецтвами у закладах освіти.</p>									
<p><b>Мета вивчення дисципліни</b>  (Чому це цікаво й потрібно вивчати?)</p>	<p><b>Мета вивчення</b> – оволодіння теоретичними основами й сучасними практичними інструментами, необхідними для ефективного викладання зарубіжної літератури у взаємозв'язках із суміжними мистецтвами у закладах освіти.</p> <p><b>Це цікаво і потрібно вивчати, щоб:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знати найвидатніші твори суміжних мистецтв, які можна використати при вивченні зарубіжної літератури в закладах освіти;</li> <li>✓ володіти методикою взаємопов'язаного вивчення літератури і суміжних мистецтв;</li> <li>✓ бути естетично розвинутою особистістю з критичним мисленням.</li> </ul>									
<p><b>Результати навчання</b>  (Чому я навчуся на цій дисципліні?)</p>	<p><b>Буду знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сутність проблеми «література у системі мистецтв»;</li> <li>✓ специфіку художньо-образної мови різних видів мистецтв;</li> <li>✓ вікові особливості сприйняття та інтерпретації здобувачами освіти творів різних мистецтв;</li> <li>✓ як на практиці застосовувати сучасні методи і прийоми для ефективного викладання зарубіжної літератури у взаємозв'язках із суміжними мистецтвами у закладах освіти.</li> </ul> <p><b>Буду вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ орієнтуватися в українському та зарубіжному мистецтві;</li> </ul>									

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сприймати й інтерпретувати літературні твори у взаємозв'язках з творами інших мистецтв;</li> <li>✓ обирати твори суміжних мистецтв при викладанні літератури;</li> <li>✓ використовувати набуті знання в майбутній професійній діяльності і повсякденному житті.</li> </ul>
<b>Компетентності</b>  <i>(Яку сукупну користь я отримаю від вивчення цієї дисципліни?)</i>	<b>Компетентності:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ здатність забезпечувати формування естетичної культури особистості;</li> <li>✓ здатність до безперервного професійного розвитку;</li> <li>✓ здатність використовувати набуті знання у повсякденному житті й майбутній професійній діяльності.</li> </ul>
<b>Тематика навчальної дисципліни</b>	<p><b>Тема 1. Література у системі мистецтв.</b>  Поняття про мистецтво. Функції мистецтва. Класифікація мистецтв. Мета і завдання використання міжмистецьких зв'язків на заняттях з літератури. Вікові особливості сприймання творів мистецтва здобувачами освіти. Вимоги до відбору творів мистецтва.</p> <p><b>Тема 2. Література і музика: методичний дискурс.</b>  Взаємозв'язок літератури і музики. Інтонаційна і діалогічна природа музичного мистецтва. Основні напрямки використання музичних творів при вивченні зарубіжної літератури. Методика створення плейкастів.</p> <p><b>Тема 3. Література й образотворче мистецтво: методичний дискурс.</b>  Класифікація образотворчих мистецтв. Методика роботи з портретом письменника, ілюстрацією, картиною, скульптурою. Графічні романи і комікси при вивченні зарубіжної літератури.</p> <p><b>Тема 4. Література й театр і кіно: методичний дискурс.</b>  Театр і кіно як синтетичні види мистецтва. Методика використання творів театрального та кінематографічного мистецтв при вивченні зарубіжної літератури. Мізансценування, написання кіносценарію, створення афіші, буктрейлера тощо.</p>
<b>Передумови вивчення дисципліни</b>  <i>(Які попередні знання мені потрібні?)</i>	<p>Культурологія, естетика, педагогіка, психологія, історія української й зарубіжної літератури, методика викладання зарубіжної літератури, технології літературної освіти.</p>
<b>Рекомендована література</b>	<p><b>Література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вітченко А.О. Теорія і технологія формування інтерпретаційної компетенції старшокласників у процесі вивчення світової драматургії : монографія. Луганськ: Шико, 2007. 326 с</li> <li>2. Жила С.О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи. Чернігів: Редакційно-видавничий комплекс «Деснянська правда», 2004. 360 с.</li> <li>3. <i>Література на полі медій.</i> Зб. наук. праць відділу теорії літератури та компаративістики Ін-ту літ-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України / Ред. Гундорова Т.І., Сиваченко Г.М. К., 2018. 633 с.</li> <li>4. Мельник А. Вивчення зарубіжної літератури у взаємозв'язках із образотворчим мистецтвом: проблемно-діалогічний підхід. <i>Актуальні проблеми мовно-літературної освіти в середній та вищій школах : Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції.</i> Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. С. 72-76.</li> <li>5. Мельник А. Основні напрями використання музики у процесі вивчення зарубіжної літератури в школі. <i>Мовно-літературна освіта корінних народів і національних меншин України: стан і перспективи : зб. тез Всеукраїнської</i></li> </ol>

	<p>науково-практичної конференції. Київ : Педагогічна думка, 2021. С. 28-31.</p> <p>6. Ратушняк О.М. Використання кіноекранізації в літературній освіті школярів. <i>Наук. записки Кіровоградського державн. пед. ун-ту імені Володимира Винниченка</i>. 2012. Вип. 111. Серія: філол. науки (літ-во). С.189-198.</p>								
<b>Поточний і семестровий контроль</b>	<p>Оцінювання виконання завдань на семінарських заняттях.</p> <p>Творчі завдання.</p> <p><b>Залік</b></p>								
<b>Політика курсу (особливості проведення навчальних занять)</b>	<p>1. Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин навчання може відбуватись індивідуально (в онлайн формі за погодженням із деканом факультету). Факт відвідування занять (лекцій, практичних, семінарських, лабораторних) не оцінюється в балах.</p> <p>2. Реферати, курсові роботи та інші творчі та наукові роботи не мають містити плагіату або компіляції. Будь-яке цитування має бути оформлено посиланнями на використану літературу. Роботи, в яких фіксується плагіат або компіляція, не приймаються та не оцінюються. Списування під час виконання контрольних робіт та екзаменів заборонено. Списані роботи не приймаються та не оцінюються.</p> <p>3. Оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного та підсумкового контролів. Підсумкова оцінка є сумою балів набраних під час поточного та підсумкового контролів і вираховується за 100-бальною шкалою ЄКТС.</p> <p>3.1. Підсумковий семестровий контроль</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Підсумковий бал за роботу протягом семестру</th> <th>Бал за екзамен/залік</th> <th>Загальна підсумкова оцінка за семестр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Залік</b></td> <td>60</td> <td>40</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table> <p>3.2. Підсумковий бал за роботу протягом семестру складається з оцінок за опрацювання лекційного матеріалу, роботу на семінарських заняттях, продемонстрований у виконаних завданнях, винесених на самостійне опрацювання, ступень засвоєння матеріалу дисципліни та поточний контроль (контрольні роботи, колоквиуми тощо).</p>		Підсумковий бал за роботу протягом семестру	Бал за екзамен/залік	Загальна підсумкова оцінка за семестр	<b>Залік</b>	60	40	100
	Підсумковий бал за роботу протягом семестру	Бал за екзамен/залік	Загальна підсумкова оцінка за семестр						
<b>Залік</b>	60	40	100						
<b>Кафедра</b>	методики викладання іноземних мов і світової літератури								
<b>Факультет</b>	іноземної філології								
<b>Викладач</b>	<p>Мельник Анжела Олегівна</p> <p>Е-mail: <a href="mailto:a.o.melnyk@udu.edu.ua">a.o.melnyk@udu.edu.ua</a></p> <p>Посилання на сайт: <a href="https://kmvimsl.fif.udu.edu.ua/vykladachi/melnyk-ao">https://kmvimsl.fif.udu.edu.ua/vykladachi/melnyk-ao</a></p> <p>Обліковий запис у Google Scholar. URL: <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&amp;user=McNM9ecAAAAJ&amp;view_op=list_works&amp;gmla=AJ1KiT3KijF56uyc4FCifUAQiIRP4RgymTHoUHMs2AOMMBP7vm3K9e3vPnv2m9p2_FQSIIdH4q3LjiCI-olqRbxLuhi0zR6Aw6m-AfExxJJDQqw">https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&amp;user=McNM9ecAAAAJ&amp;view_op=list_works&amp;gmla=AJ1KiT3KijF56uyc4FCifUAQiIRP4RgymTHoUHMs2AOMMBP7vm3K9e3vPnv2m9p2_FQSIIdH4q3LjiCI-olqRbxLuhi0zR6Aw6m-AfExxJJDQqw</a></p>								
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	<p>Оригінальний авторський курс.</p> <p>Автор – Мельник Анжела Олегівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри методики викладання іноземних мов і світової літератури УДУ імені Михайла Драгоманова</p>								
<b>Місце постійного розміщення навчально-методичного забезпечення в мережі Інтернет</b>	<p>URL: <a href="https://moodle.npu.edu.ua/login/index.php">https://moodle.npu.edu.ua/login/index.php</a></p>								