




СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Література і психологія: потенціал розвитку особистості»



<p>Клименко Жанна Валентинівна, доктор педагогічних наук, професор</p> 	<p>I. Основна мета дисципліни</p>	<p>Розкрити психологічний потенціал художньої літератури для розвитку особистості та навчити використовувати його у викладанні предметів мовно-літературного циклу та в житті</p>
	<p>II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців</p>	<p>014 Середня освіта, 035 Філологія. Освітній рівень: <i>магістр</i></p>
<p>III. Програмні результати навчання</p>	<p>Здатність:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формувати оптимістичне світосприйняття, віру в себе та стресостійкість особистості засобами художньої літератури; - використовувати антифобіальний потенціал художньої літератури для боротьби зі страхами; - знаходити шляхи подолання викликів цифрової доби сучасному читачу; - використовувати книготерапевтичний (зокрема й казкотерапевтичний) ефект художньої літератури; - урахувати особливості сприймання художньої літератури конкретною особистістю; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - володіти методикою розкриття психологічного потенціалу художньої літератури, використовувати її у ході викладання; - підтримувати свій психологічний баланс за допомогою художньої літератури.
IV. Короткий зміст дисципліни	<p>Тема 1. Взаємозв'язок художньої літератури і психології. Художня література як могутній чинник розвитку та психологічної підтримки особистості.</p> <p>Тема 2. Психолого-педагогічний потенціал художньої літератури. Літературна освіта як протистояння викликам війни.</p> <p>Тема 3. Особливості сприймання художньої літератури читачами різних вікових категорій.</p> <p>Тема 4. Книготерапія як підтримка читачів у воєнний та післявоєнний часи. Роль казкотерапії в збереженні психологічного балансу дітьми та дорослими.</p> <p>Тема 5. Художня література як джерело позитивних емоцій. Формування оптимістичного світосприйняття особистості засобами художньої літератури.</p> <p>Тема 6. Формування психологічної пружності особистості засобами художньої літератури.</p> <p>Тема 7. Психологічні виклики цифрової епохи і сучасний читач.</p>
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	<p>Кафедра методики викладання іноземних світової літератури Факультет іноземної філології УДУ імені Михайла Драгоманова, Клименко Ж.В., доктор педагогічних наук, професор</p>
VI. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	<p>На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити), з яких: 10 – лекції, 8 – семінарські, 72 – самостійна робота Викладається в 3 семестрі магістратури.</p>
VII. Політика дисципліни	<p>Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені М.П. Драгоманова.</p>

<p>VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Клименко Ж.В. Формування психологічної пружності особистості засобами художньої літератури. Всесвітня література в школах України. 2016. № 4. С. 2-11. URL: http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/27133 2. Клименко Ж.В. Формування оптимістичного світосприйняття учнів у процесі вивчення літератури. Актуальні проблеми мовно-літературної освіти в середній та вищій школах: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції (27 квітня 2023 р.) / Укладачі: А. Ю. Вітченко, А. О. Мельник. Київ : Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова, 2023. С. 75-80. URL: http://surl.li/pweol 3. Клименко Ж.В. Як запобігти ретравматизації школярів, викладаючи літературу? // Тенденції і перспективи вивчення літератури у середній і вищій школах: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, 15 грудня 2022 року / за заг. ред. Н. Р. Грицак. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2022. С. 11-18. URL: https://cutt.ly/K3F5ClI 4. Мрака Н. Відкрити себе як книгу: Бібліотерапія і наратив. Простір арттерапії: творчість як задзеркалля реальності: матеріали XVII Міжнародної міждисциплінарної науково-практичної конференції (м. Київ, 27–29 лютого 2020 р.) / [за наук. ред. Л.А. Найдьонові, О.Л. Вознесенської, О.М. Скнар]. Київ : ФОП Назаренко Т.В, 2020. С. 145-151. URL: https://ispp.org.ua/wp-content/uploads/2021/02/art-conf-20.pdf 5. Особливості вивчення літератури в час війни та поствійни: Вебінар О. Ісаєвої, Ж. Клименко. 22.08.2022 р. URL: https://www.youtube.com/watch?v=V0WFtZ1Ivl8&t=3707s
<p>IX. Система оцінювання</p>	<p>Поточний контроль: оцінювання на практичних заняттях, виконання індивідуальних завдань. Підсумковий контроль: залік.</p>