




СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Розвиток оптимістичного світосприйняття як запорука успіху особистості»

<p>Клименко Жанна Валентинівна, доктор педагогічних наук, професор</p> 	<p>I. Основна мета дисципліни</p>	<p>Оволодіння теоретичними основами філософії оптимізму як світоглядного підґрунтя успіху особистості та суспільства, вироблення практичних умінь розвитку власного оптимістичного світосприйняття, а також плекання оптимізму учнів у процесі викладання предметів мовно-літературної галузі</p>
	<p>II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців</p>	<p>014 Середня освіта, 035 Філологія Освітній рівень: <i>магістр</i></p>
<p>III. Програмні результати навчання</p>	<p>Здатність:</p> <ul style="list-style-type: none">- підтримувати свій психологічний баланс у різних життєвих обставинах, зокрема й за допомогою художньої літератури;- володіти методикою формування психологічної пружності особистості засобами художньої літератури;- використовувати оптимістичний потенціал художньої літератури під час викладання предметів мовно-	

	<p>літературної галузі, а також у різних життєвих ситуаціях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати технології формування оптимістичності особистості, методикау «Створення ситуації успіху» (за Г. Кареловою) з проєкцією на літературну освіту; - володіти арт-терапевтичними техніками гарного настрою та підтримки психологічного здоров'я; - використовувати візуалізацію як джерело радісного навчання; - впроваджувати в життя концепцію радісного навчання; - використовувати широкі можливості методики розвитку оптимістичного мислення у різних галузях життя.
<p>IV. Короткий зміст дисципліни</p>	<p>Тема 1. Оптимізм як філософська основа успіху особистості та суспільства. Роль оптимістичного світосприйняття у военний та післявоєнний часи.</p> <p>Тема 2. Художня література як джерело радості, могутній чинник формування оптимістичного світосприйняття. Поетика радості у світовій літературі та мистецтві.</p> <p>Тема 3. Психологічний потенціал шкільного курсу зарубіжної літератури. Концепція «Школи радості» в навчальних програмах і підручниках.</p> <p>Тема 4. Арт-терапія як засіб розвитку оптимістичного світобачення. Роль книготерапії в самореалізації особистості.</p> <p>Тема 5. Психологічна пружність особистості як складник оптимістичного світосприйняття. Формування психологічної пружності особистості засобами художньої літератури.</p> <p>Тема 6. Педагогічний оптимізм як запорука успішної викладацької діяльності.</p> <p>Тема 7. Роль візуалізації в стимулюванні та розвитку радості пізнання.</p>
<p>V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни</p>	<p>Кафедра методики викладання іноземних мов і світової літератури Факультет іноземної філології УДУ імені Михайла Драгоманова, Клименко Ж.В., доктор педагогічних наук, професор</p>
<p>VI. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни</p>	<p>На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити), з яких: 12 – лекції, 15 – семінарські, 63 – самостійна робота Викладається в 3 семестрі <i>магістратури</i>.</p>

VII. Політика дисципліни	Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.
VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Горлова А.В. Шляхи виховання оптимістичного світосприйняття в дітей та підлітків. Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді. 2015. Випуск 19 (1). С. 161-169. URL: http://zbirnyk.ipv.org.ua/ua/arkhiv-vipuskiv/product/view/10/246 2. Клименко Ж.В. Формування оптимістичного світосприйняття учнів у процесі вивчення літератури. Актуальні проблеми мовно-літературної освіти в середній та вищій школах: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції (27 квітня 2023 р.) / Укладачі: А. Ю. Вітченко, А. О. Мельник. Київ : Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова, 2023. С. 75-80. URL: http://surl.li/pweol 3. Клименко Ж.В. Формування психологічної пружності особистості засобами художньої літератури. Всесвітня література в школах України. – 2016. - № 4. С. 2-11. URL: http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/27133 4. Клименко Ж.В. Дива візуалізації, або як зробити знання видимими, а уроки літератури – незабутніми // Всесвітня література в школах України. 2019. № 3. С. 2-11. URL: http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/27116 5. Мрака Н. Відкрити себе як книгу: Бібліотерапія і наратив. Простір арттерапії: творчість як задзеркалля реальності: матеріали XVII Міжнародної міждисциплінарної науково-практичної конференції (м. Київ, 27–29 лютого 2020 р.) / [за наук. ред. Л.А. Найдюнової, О.Л. Вознесенської, О.М. Скарп]. Київ : ФОП Назаренко Т.В, 2020. С. 145-151. URL: https://ispp.org.ua/wp-content/uploads/2021/02/art-conf-20.pdf
IX. Система оцінювання	Поточний контроль: оцінювання на практичних заняттях, виконання індивідуальних завдань. Підсумковий контроль: залік.