




СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Візуалізація як сучасна освітня стратегія»

<p>Клименко Жанна Валентинівна, доктор педагогічних наук, професор</p> 	<p>I. Основна мета дисципліни</p>	<p>оволодіння теоретичними основами візуалізації як однієї з найпопулярніших у світі освітніх стратегій, вироблення практичних умінь візуальної освіти, формування готовності до використання засобів візуалізації і прийомів візуальної освіти в ході викладання різних предметів, виховання інтересу до пізнання особливостей візуального мислення і візуальної культури</p>
	<p>II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців</p>	<p>014 Середня освіта, 035 Філологія. Освітній рівень: <i>бакалавр</i></p>
<p>III. Програмні результати навчання</p>	<p>Здатність:</p> <ul style="list-style-type: none">- ефективно вести очну та дистанційну комунікацію, використовуючи можливості епохи інформаційного суспільства;- чітко, лаконічно й переконливо подавати необхідну інформацію, застосовуючи зорові образи, символи та моделі;- аналізувати різноманітні зразки навчальної візуалізації;	

	<ul style="list-style-type: none"> - створювати власні візуалізаційні матеріали та використовувати їх у навчанні, викладанні та в різноманітних галузях життя; - зацікавити адресата будь-якою темою через засоби візуалізації; - розвивати власні аналітичні здібності, уяву та пам'ять, а також учасників навчального процесу; - використовувати інноваційні прийоми і види роботи з різними візуалізаційними зразками; - засобами візуалізації емоційно та естетично впливати на аудиторію; - виражати власне «Я» посередництвом візуалізації, вчити візуальному самовираженню учнів.
IV. Короткий зміст дисципліни	<p>Тема 1. Візуалізація як сучасна освітня стратегія, чинник успіху особистості в різних галузях життя. Роль візуалізації в стимулюванні та розвитку радості пізнання.</p> <p>Тема 2. Типи візуалізації та принципи добору й використання візуалізаційних матеріалів у навчальному процесі.</p> <p>Тема 3. Основні засоби візуалізації та прийоми візуалізаційної освіти.</p> <p>Хмари слів, кроссенси, інтелект-карти, фішбоуни, інтерактивні плакати, метафоричні схеми.</p> <p>Тема 4. Інфографіка як тренд сучасних медіа та засіб підвищення ефективності освіти.</p> <p>Тема 5. GIF-анімація, відеопоезія, лепбук, фотореконструкція як «методичні гачки».</p> <p>Тема 6. Комікси, манги та буктрейлери в сучасній освіті.</p>
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	<p>Кафедра методики викладання іноземних мов і світової літератури Факультет іноземної філології УДУ імені Михайла Драгоманова, Клименко Ж.В., доктор педагогічних наук, професор</p>
VI. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	<p>На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити), з яких: 10 – лекції, 30 – семінарські, 50 – самостійна робота Викладається в 6 семестрі бакалаврату.</p>
VI. Політика дисципліни	<p>Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.</p>
VIII. Основні інформаційні джерела для	<p>1. Безуглий Д. Візуалізація як сучасна стратегія навчання // Фізико-математична освіта. Науковий журнал. Суми : СумДПУ ім. А.С.Макаренка, 2014. № 1 (2). С. 5-11. URL: http://surl.li/pwewv</p>

вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 2. Житеньова Н. В. Візуальні дидактичні засоби: створення та використання в освітній практиці : навч.-метод. посіб. / Н. В. Житеньова ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. Харків : Мітра, 2019. 88 с. 3. Клименко Ж.В. Дива візуалізації, або як зробити знання видимими, а уроки літератури – незабутніми // Всесвітня література в школах України. 2019. № 3. С. 2-11. URL: http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/27116 4. Клименко Ж.В. Літературна інфографіка як засіб розвитку читацької компетентності учнів. Всесвітня література в школах України. 2020. № 1-2. С. 2-9. URL: http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/27307 5. Семеніхіна О.В., Юрченко А.О. Уміння візуалізувати навчальний матеріал засобами мультимедіа як фахова компетентність учителя // Науковий вісник Ужгородського національного університету : Серія: Педагогіка. Соціальна робота / гол. ред. І.В. Козубовська. Ужгород : Видавництво УжНУ «Говерла», 2014. Вип. 33. С. 176–179.
VIII. Система оцінювання	<p>Поточний контроль: оцінювання на практичних заняттях, виконання індивідуальних завдань. Підсумковий контроль: залік.</p>