

**УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені Михайла Драгоманова**

**ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

**Кафедра методики викладання іноземних мов і світової літератури**

	<p><b>СИЛАБУС</b> вибіркової навчальної дисципліни для усіх освітніх програм для усіх галузей знань для усіх спеціальностей освітнього рівня: <b>БАКАЛАВР</b></p> <p><b>ВИРАЗНЕ ЧИТАННЯ ЯК МИСТЕЦТВО СЛОВА: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА</b></p>										
<p><b>Обсяг дисципліни:</b> • кредити ЄКТС / загальна кількість годин • види занять та розподіл за годинами</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="2"><b>6 кредитів ЄКТС — 180 годин</b></td> </tr> <tr> <td><b>у тому числі:</b></td> <td>денна / заочна</td> </tr> <tr> <td>лекції</td> <td>— 30 / 12 годин</td> </tr> <tr> <td>семінарські заняття</td> <td>— 36 / 8 годин</td> </tr> <tr> <td>самостійна робота</td> <td>— 114 / 160 годин</td> </tr> </table>	<b>6 кредитів ЄКТС — 180 годин</b>		<b>у тому числі:</b>	денна / заочна	лекції	— 30 / 12 годин	семінарські заняття	— 36 / 8 годин	самостійна робота	— 114 / 160 годин
<b>6 кредитів ЄКТС — 180 годин</b>											
<b>у тому числі:</b>	денна / заочна										
лекції	— 30 / 12 годин										
семінарські заняття	— 36 / 8 годин										
самостійна робота	— 114 / 160 годин										
<p><b>Мова викладання</b></p>	<p><b>українська</b></p>										
<p><b>Семестр</b></p>	<p><b>5</b></p>										
<p><b>Предмет навчання</b>  (Що я вивчатиму?)</p>	<p><b>Предмет навчання</b> – теорія і практика виразного читання як мистецтва слова.</p>										
<p><b>Мета вивчення дисципліни</b>  (Чому це цікаво й потрібно вивчати?)</p>	<p><b>Мета вивчення</b> – вироблення у студентів концептуального розуміння необхідності володіння мистецтвом виразного читання як складником педагогічної майстерності; вивчення теоретичних засад мистецтва виразного слова; вироблення навичок виразного читання текстів стилів і жанрів; виховання інтересу до мистецтва виразного читання.</p> <p><b>Це цікаво і потрібно вивчати, щоб:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ мати поняття про виразне читання як мистецтво слова, розуміння того, що виразне читання – мистецтво складне і синтетичне;</li> <li>✓ досягти усвідомлення того, що основою виразного читання художнього твору є його філологічний та літературний аналіз;</li> <li>✓ оволодіти навичками техніки мовлення у єдності її елементів (дихання, голос, дикція);</li> <li>✓ розвинути навички користуватися мовними і позамовними засобами логіко-емоційної виразності;</li> <li>✓ засвоїти особливості читання творів різних жанрів;</li> <li>✓ сприяти всебічному розвитку власної особистості.</li> </ul>										
<p><b>Результати навчання</b>  (Чому я навчуся на цій дисципліні?)</p>	<p><b>Буду знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закономірності усного мовлення та спілкування зі слухачами під час словесної дії,</li> <li>✓ основні питання історії й теорії мистецтва слова,</li> <li>✓ закономірності логіки мовлення, розвитку творчого бачення, теорію техніки мовлення.</li> </ul>										

	<p><b>Буду вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ виразно читати твори різних стилів і жанрів,</li> <li>✓ емоційно впливати на слухача,</li> <li>✓ визначати й передавати власне ставлення до змісту художнього твору,</li> <li>✓ здійснювати дійовий аналіз тексту при підготовці до озвучення,</li> <li>✓ визначати надзавдання і підтекст словесної дії,</li> <li>✓ володіти фонаційним диханням;</li> <li>✓ володіти властивостями голосу, підкоряючи їх конкретному змісту, думкам і меті мовлення,</li> <li>✓ досконало володіти дикцією, орфоепічними нормами літературного мовлення,</li> <li>✓ володіти інтонацією залежно від змісту і мети словесної діяльності,</li> <li>✓ володіти мімікою і жестами відповідно до змісту і мети мовленнєвої діяльності,</li> <li>✓ оцінювати власний рівень художнього читання і рівень володіння іншими мистецтвом виразного слова,</li> <li>✓ здійснювати самостійний пошук потрібної інформації,</li> <li>✓ класифікувати та відбирати необхідні факти.</li> </ul>
<p><b>Компетентності</b> <i>(Яку сукупну користь я отримую від вивчення цієї дисципліни?)</i></p>	<p><b>Компетентності:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ володіння мистецтвом виразного слова;</li> <li>✓ вплив на думки і почуття людей за допомогою мистецтва виразного слова.</li> </ul>
<p><b>Тематика навчальної Дисципліни</b></p>	<p><b><i>Тема 1 Мистецтво виразного слова як навчальна дисципліна</i></b> Мистецтво виразного слова як навчальна дисципліна. Сутність понять «виразне читання», «художнє читання», «декламація».</p> <p>Основні положення система К.С. Станіславського як основа теорії виразного читання.</p> <p><b><i>Тема 2 Техніка мовлення як передумова словесної дії</i></b> Техніка мовлення, її чинники. Дихання як складова техніки мовлення. Типи дихання. Гігієнічні правила дихання. Голос. Природні якості та постановка голосу. Якості розвиненого голосу. Гігієна голосу. Дикція. Орфоепія як основа правильного мовлення.</p> <p><b><i>Тема 3 Засоби логіко-емоційної виразності читання</i></b> Інтонація. Мовні такти. Паузи. Логічні наголоси. Мелодика і темп мовлення.</p> <p><b><i>Тема 4 Підготовка художнього твору до читання та використання в ній засобів логіко-емоційної виразності</i></b> Виконавський аналіз художнього твору. Партитура художнього твору.</p> <p><b><i>Тема 5 Екстралінгвістичні засоби комунікації</i></b> Позамовні засоби виразності, їх різновиди (поза, міміка, жести).</p> <p><b><i>Тема 6 Виразне читання творів фольклору та художньої літератури</i></b> Виразне читання різножанрових зразків усної народної творчості. Особливості аналізу, підготовки та виразного читання прозових текстів. Класифікація поезії за ідейно-тематичним спрямуванням. Аналіз поезій, підготовка їх до виразного прочитання. Виразне читання зразків пейзажної, громадянської, інтимної та філософської лірики. Байка. Особливості виразного читання байки. Драма. Особливості виразного читання драматичних творів.</p>
<p><b>Рекомендована література</b></p>	<p><b>Основна:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Будянський В. І. Мистецтво виразного читання: навч. посібн. для акторів, вчителів шкіл та студентів пед. університетів. Суми : Корпункт, 2001. 196 с.</li> <li>2. Капська, А.Й. Виразне читання: навч. посібник для педінститутів. Київ, 1986. 167 с.</li> <li>3. Капська А.Й. Педагогіка живого слова: навч.-метод. посібник. К., 1997. 140 с.</li> </ol>

	<p>4. Олійник Г.А. Виразне читання. Основи теорії. Посібник для вчителів. Тернопіль, 2011. 224 с.</p> <p>5. Олійник Г. А. Виразне читання: Основи теорії : навч. посіб. для студентів пед. навчальних закладів. Київ, 1995. 207 с.</p>								
<b>Поточний і семестровий контроль</b>	Творчі завдання <b>Залік</b>								
<b>Політика курсу (особливості проведення навчальних занять)</b>	<p>1. Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в онлайн формі за погодженням із деканом факультету). Факт відвідування занять (лекцій, практичних, семінарських, лабораторних) не оцінюється в балах.</p> <p>2. Реферати, курсові роботи та інші творчі та наукові роботи не мають містити плагіату або компіляції. Будь-яке цитування має бути оформлено посиланнями на використану літературу. Роботи, в яких фіксується плагіат або компіляція, не приймаються та не оцінюються. Списування під час виконання контрольних робіт та екзаменів заборонено (у т.ч. із використанням мобільних девайсів). Списані роботи не приймаються та не оцінюються.</p> <p>3. Оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного та підсумкового контролів. Підсумкова оцінка є сумою балів, набраних під час поточного та підсумкового контролів, і вираховується за 100-бальною шкалою ЄКТС.</p> <p>3.1. Підсумковий семестровий контроль</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Підсумковий бал за роботу протягом семестру</th> <th>Бал за залік</th> <th>Загальна підсумкова оцінка за семестр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Залік</b></td> <td>60</td> <td>40</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table> <p>3.2. <i>Підсумковий бал за роботу протягом семестру</i> складається з оцінок за опрацювання лекційного матеріалу, роботу на семінарських заняттях, самостійне виконання визначених завдань, контрольні роботи та демонструє ступінь засвоєння матеріалу дисципліни.</p>		Підсумковий бал за роботу протягом семестру	Бал за залік	Загальна підсумкова оцінка за семестр	<b>Залік</b>	60	40	100
	Підсумковий бал за роботу протягом семестру	Бал за залік	Загальна підсумкова оцінка за семестр						
<b>Залік</b>	60	40	100						
<b>Кафедра</b>	Методики викладання іноземних мов і світової літератури								
<b>Факультет</b>	Іноземної філології								
<b>Викладач</b>	<p><b>Давидюк Людмила Володимирівна</b>, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри методики викладання іноземних мов і світової літератури УДУ імені Михайла Драгоманова</p> <p>Е-mail: <a href="mailto:l.v.davydyuk@u.edu.ua">l.v.davydyuk@u.edu.ua</a></p> <p>Обліковий запис у Google Scholar. URL: <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&amp;user=9FbgqskAAAAJ">https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&amp;user=9FbgqskAAAAJ</a></p>								
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	Автор – <b>Давидюк Людмила Володимирівна</b> , кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри методики викладання іноземних мов і світової літератури УДУ імені Михайла Драгоманова								
<b>Місце постійного розміщення навчально-методичного забезпечення в мережі Інтернет</b>	URL: <a href="https://moodle.npu.edu.ua/course/view.php?id=4394">https://moodle.npu.edu.ua/course/view.php?id=4394</a>								